



Les Anges déchus

Diamant noir scintillant dans la nuit hongkongaise, le cinquième long métrage de Wong Kar-wai affiche une éblouissante virtuosité formelle pour croquer avec une liberté et une vitalité rares l'errance de personnages murés dans la mélancolie, la solitude et l'incommunicabilité. Ballet vertigineux de corps à Hong Kong, où un tueur à gages désabusé est associé à une femme qui lui passe des commandes sanguinaires avant qu'il ne décide d'abandonner cette activité, quitte à en payer les conséquences. Dans le même quartier, un jeune homme muet en quête d'attention vit d'arnaques commerciales et tombe amoureux. L'histoire, bien sûr, est impossible, et le destin, pour lui comme pour les autres, singulièrement capricieux...

Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège, et Frédéric Monvoisin, enseignant-chercheur en cinéma à l'ULiège.

Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

Classique

Date: **03/11/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

focus Wong Kar-wai

