



Salò ou les 120 journées de Sodome

Classique

Date: **24/11/25**

Heure: **20:00:00**

Lieu: **Churchill**

Le dernier film de Pasolini, dont on commémore les cinquante ans de la disparition, est un huis clos aussi dérangeant qu'important. Le cinéaste s'inspire du Marquis de Sade pour dénoncer l'exercice absolu du pouvoir, dans un geste artistique d'une insoutenable violence. Pour un public averti. Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeune gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants... Présentation par Dick Tomasovic, professeur en études cinématographiques à l'ULiège. Places en vente en ligne et aux caisses de nos cinémas

