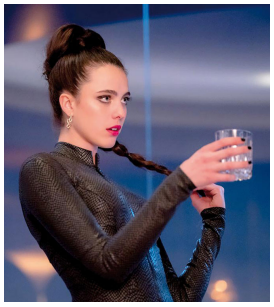

The Substance

À l'occasion de la parution de Génération Body Horror, coécrit avec Morgane Caussarieu, la chercheuse et historienne des arts Fleur Hopkins-Loféron nous accompagne le temps d'une soirée consacrée au body horror. Elle introduira la projection de The Substance de Coralie Fargeat, exemple aussi jubilatoire que radical du renouveau contemporain du genre

C'était l'ovni de la compétition du Festival de Cannes 2024 dont il est reparti avec le Prix du scénario. Un film de genre gore et féministe, esthétiquement époustouflant, qui dézingue au vitriol le culte de la beauté et du jeunisme hollywoodien.

Ancienne star évincée à cause de son âge, Elisabeth Sparkle découvre un mystérieux produit capable de générer une version d'elle-même plus jeune, plus belle et plus parfaite. Avec cette satire féroce et démesurée des diktats de la beauté et de la jeunesse imposés aux femmes, Coralie Fargeat pousse le body horror dans ses retranchements les plus sanglants.

Projection unique en présence de Fleur Hopkins-Loféron, chercheuse et coautrice du livre Génération Body Horror

Préventes disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Projection unique

Date:	**08/10/26**
Heure:	**19:30:00**
Lieu:	**Churchill**

Présentation par Fleur Hopkins-Loféron, co-autrice du livre Génération Body Horror