

Le Faux Soir

1943. Les Nazis occupent la Belgique et confisquent le quotidien national Le Soir à ses propriétaires pour en faire leur outil de propagande
Alors qu'il est interdit de commémorer le 11 novembre, un groupe de résistants a une idée folle : et si, pour remonter le moral des Belges, ils parvenaient à imprimer une fausse édition du Soir. Le même papier, le même titre, le même format, mais truffé d'articles ridiculisant l'occupant ?
Ceci est la folle aventure et l'histoire vraie du faux numéro d'un vrai journal…
Projection spéciale avec Philippe Givron, Coordinateur "Chine" et administrateur d'Amnesty International, Anne Roekens, professeure d'histoire contemporaine et membre de l'équipe « Master de spécialisation en cultures et pensées cinématographiques » – UNamur, et un.e journaliste de Médor
Avec le soutien de Wilfried mag
Préventes prochainement disponibles aux caisses de nos cinémas uniquement

Projection spéciale

Date:	**02/12/26**
Heure:	**19:30:00**
Lieu:	**Caméo**

projection spéciale autour de la question de l'indépendance du journalisme

CaMéO cinéma