



HAIR, PAPER, WATER

Ce véritable poème documentaire raconte le quotidien de Cao Thi Hâu. Née dans une grotte aujourd'hui immergée, elle tente de transmettre la mémoire de sa communauté à son petit-fils

Par fragments bruts qui font voir, entendre et ressentir les éléments, Hair, Paper, Water... trace les contours d'une mémoire fragile qui a accueilli, de génération en génération, les gestes du quotidien, les concoctions médicinales et la langue Ruc aujourd'hui en voie de disparition. Cette fragilité, le film la rend palpable par deux écritures contrastées. D'une part, une composition sonore très précise qui nous rapproche des éléments aqueux de la forêt vietnamienne. D'autre part, une image tournée en 16 mm qui tremble et capte les bribes d'une histoire chancelante. Ensemble, sons et images composent un aperçu envoûtant de ce que peut le cinéma de non-fiction lorsqu'il ne présuppose plus l'inertie de son spectateur.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:	Nicolas Graux & Tru'o'ng Minh Quý
Interprété par:	
Distributeur:	Avila Film distribution
Langue:	vietnamien
Pays d'origine:	Vietnam
Année:	2025
Durée:	01 h 11
Version:	Version originale sous-titrée en français
Date de sortie:	09/04/26

