



# L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL

Avec sa première réalisation, une histoire de serial killer au croisement du thriller et du film d'horreur qui entre en résonance avec le contexte politique italien des « années de plomb », Dario Argento suit les traces de Mario Bava et popularise à son tour le giallo, ce genre-clé du cinéma inspiré de littérature policière et formellement très stylisé

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Dario Argento**

Interprété par:

**Tony Musante**

**Suzy Kendall**

**Enrico Maria Salerno**

Langue: **italien**

Pays d'origine:

**Italie**

Année: **1971**

Durée: **1 h 38**

Version:

**Version originale**

**sous-titrée en français**

Date de sortie:

**06/05/26**

Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome, assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches...

