



AUTOFICTION

Avec son vingt-quatrième film, un drame psychologique sur un cinéaste en crise, **Pedro Almodóvar** retrouve pour la huitième fois la compétition du Festival de Cannes où il fera une nouvelle fois figure de favori à la Palme d’Or, un prix qu’il mériterait enfin d’obtenir❑!

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien. Les deux cinéastes deviennent les deux facettes d'un même personnage, dans un jeu de miroirs où l'impudeur de l'autofiction dévoile autant qu'elle détruit. Mais jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire ? Autofiction s'inscrit dans la lignée des œuvres clés de l'auteur espagnol (comme Douleur et gloire), lui qui y interroge régulièrement, avec cette puissance émotionnelle incomparable, le processus artistique qui rend difficile la scission entre création et vie privée.

FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:	Pedro Almodóvar
Interprété par:	Bárbara Lennie Leonardo Sbaraglia Aitana Sánchez-Gijón
Distributeur:	Alternative
Langue:	Espagnol
Pays d'origine:	Espagne
Année:	2026
Durée:	01 h 56
Version:	Version originale sous-titrée en français
Date de sortie:	20/05/26