



# JOUR DE FÊTE

À l'image de Charlie Chaplin avec son personnage de Charlot, Jacques Tati crée et interprète le personnage récurrent de ses films, M. Hulot. On le découvre pour la première fois dans cette trépidante comédie burlesque, empreinte de poésie et de réalisme et teintée, ici et là, d'un soupçon de nostalgie face à un monde rural aujourd'hui disparu

Des forains s'installent dans un calme village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulancier où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine"...

## FICHE TECHNIQUE

Réalisé par:

**Jacques Tati**

Interprété par:

**Jacques Tati**

**Guy Decomble**

**Paul Frankeur**

Distributeur:

**KFD**

Langue: **Français**

Pays d'origine:

**France**

Année: **1949**

Durée: **01 h 18**

Version:

**Version française**

Date de sortie:

**29/07/26**

